

# Świat malwami malowany

9 maja 2012 o 13:22

**Wystawa sześciu sopockich artystek w Dworku Sierakowskich**

**Wojciech Fułek**

**Jeśli ktoś w długi majowy weekend zajrzał choćby przypadkiem do Dworku Sierakowskich z pewnością doładował się pozytywną energią i nacieszył oko kolorami. Zagościła tam, już po raz drugi, grupa malarska „Malwy” - sześć sympatycznych artystek, które po latach powróciły do swoich młodzieńczych zainteresowań.**

Pierwsze kroki stawiały w kaszubskim siedlisku „Malwy” nad jeziorem w Wyrównie, stąd w naturalny sposób przyjęła się nazwa grupy. Panie malują więc od kilku lat zaledwie, ale trzeba zobaczyć jak malują! Na swoje plenery wybierają ciekawe zakątki Polski (Kociewie, Podlasie, Odargowo), jak i Hiszpanii (Montepino) czy Włoch (Frascati, Toskania). Te wyjazdy owocują nie tylko nowymi obrazami i doświadczeniami, ale pogłębiają kobiecą przyjaźń, przysparzają wrażeń i kontaktów. Wynikiem ostatniego wyjazdu do Toskanii będzie wystawa grupy w Arezzo w pięknych wnętrzach Palazzo Della Regione (w październiku tego roku).

W Dworku Sierakowskich „Malwy” pokazują nowe obrazy, również te powstałe na wspólnych plenerach. Każda z artystek ma jednak inne podejście do tematu, inny styl, nie powielają się. Z tokańskich klimatów Kasia Michalczewska wybiera senne miasteczka w kolorze ochry i brązu, Basia Faron maluje oszczędne, minimalistyczne pejzaże tonące w słonecznych żółciach. Małgośka Godlewska skupia się na samotnym drzewie oliwnym, a Ewa Stryjska widzi Florencję na niebiesko. Sławka Ligenza-Hill preferuje technikę pasteli, w której uwiecznia ulotne piękno kwiatów i przyrody. Jedynie Ela Krasińska „Elkra”, która włoskie tematy ma na co dzień, zaskakuje nas swoim wyborem i zamiast preferowanej dotąd abstrakcji pokazuje całkiem figuratywny akt kobiecy o posmaku rzeźb neoklasycystycznych.

Poza tymi włoskimi akcentami, znajdujemy nasze rodzime pejzaże nadmorskie (Sławka i Małgośka), piękne portrety i sceny rodzinne (Kasia), ciekawie skomponowane obrazy z psami (Ewa). Basia pokazuje również niebanalną ceramikę oraz kolorowe obrazy, w których baczny odbiorca znajdzie wzory jej ceramicznych prac.